**Игры с залом**

«Бах-бах пулемет»

Играющие повторяют за ведущим слова и движения: «Бах-бах (хлопают в ладоши) пулемет (пальцами показывают, что стреляют из пулемета). Выше, выше (поднимают руки вверх) самолет (раскидывают руки в стороны). Бум-бум (бьют кулаком в ладонь) артиллерия. Несется кавалерия (размахивают руками над головой). Ура! Ура! Ура!» Игра может продолжаться как на убыстрение, так и с различными вариациями: говорит шепотом (как разведчики), говорит очень громко (как идущие в арьергарде), сначала тихо, но копить силы на троекратное «ура».

«Летит по небу шар»

Играющие произносят слова, сопровождая их движениями: «Летит, летит по небу шар, по небу шар летит, но знаем мы до неба шар никак не долетит». Каждому слову соответствует свое движение: «летит» - махать руками как крыльями, «по небу» -поднять руки вверх, «шар» - изобразить руками шар, «знаем» - поднять указательный палец вверх, «мы» - указать на себя, «никак не» - сделать жест отрицания. Затем одно из слов заменяется жестом, до тех пор, пока слов не останется.

«В тихом домике в лесу»

Играющие говорят следующие слова, сопровождая их движениями: «В тихом домике в лесу (скрестить руки над головой) у окна стоял мужик (поднести руку к глазам и осмотреться по сторонам). Мимо мальчик пробегал (изобразить бег пальцами) и в окошко постучал (постучать кулаком в воображаемое окошко): «Помогите, помогите, помогите (махать руками в разные стороны)», - он кричал. «Злой охотник там, в лесу (показать пальцем назад), хочет он меня убить (изобразить стрельбу из пистолета)». - «Заходи скорее в дом (приветственный жест). Будешь ты спасен (поцеловать свою руку)». Затем постепенно убирают слова, оставляя движения.

«Во поле береза стояла» -

Игроки поют песню: «Во поле береза стояла, во поле кудрявая стояла, люли-люли стояла, люли-люли стояла». Каждому слову соответствует движение: «поле» - развести руками в стороны, «береза» - поднять руку вверх, «стояла» - одну руку поставить параллельно земле, а другую поднять вверх, - «кудрявая» - покрутить пальцами в воздухе, «люли-люли» - изобразить укачивание ребенка. Затем слова заменяются движениями.

футбол

Играющие делятся на две части; Динамо и Спартак. Ведущий говорит: «Над полем взвивается алый флаг. Играют команды «Динамо» (I часть шумит), «Спартак» (2 часть шумит)». Затем куратор поочередно поднимает правую и левую руки, а команды, как только он поднял руку, которая напротив соперников, начинают кричать: «Гол!». Когда куратор ее опускает, они должны замолчать. За ошибку очко прибавляется команде соперников.

«Пою я бум-чика-бум»

Все играющие поют песню, синхронно поворачиваясь в разные стороны и махая руками вдоль тела. «Пою я бум-чика-бум, пою я бум-чика-бум, пою я бум-чика-рака-чика-бум. Ага о-е еще раз погромче (потише, поэнергичнее, поспокойнее и т.д.)».

«Скачки».

Ведущий говорит: «Представьте себе, что мы находимся на ипподроме и участвуем в скачках. Когда я буду говорить: «Трибуна панов», мальчики ответят: «Ооооо». Когда я скажу: «Трибуна пани», то девочки ответят: «Иииии». Дальше Ведущий говорит, где бегут «кони». Это соответствует определенным движениям: «трава» - тереть друг об друга ладони, «болото» - чавкать, «мост» - бить себя кулаками в грудь, «дорога» - бить себя по коленям. Ведущий начинает игру с разными вариациями, а заканчивает словом - «финиш»

«Рыбак и рыбка».

Ведущий ставит руку параллельно земле, а второй рукой изображает рыбку. Если «рыбка» плывет над рукой, все хлопают - значит убежала (а если - под рукой, то ничего не делают - «рыбка» попала в сеть. •

|  |
| --- |
| «Как «чихнуть» всем залом» |

|  |  |
| --- | --- |
| Это небольшая забава для большого количества людей, например, детского лагеря. Зал делят на три части. Одна часть зала говорит слово «ящики»,  вторая – «хрящики», третья – «спички». Говорят по команде ведущего одновременно все группы. Получается большое «Апчхи!!!!» | |
| «Как сделать дождь в помещении» |

|  |
| --- |
| Эта игра для всего зала,  чем больше людей – тем лучше. Ведущий говорит, что сейчас они  все вместе сделают что-то невозможное:  дождь в помещении.  Зал делят на три части (группа слева, группа справа и посередине).  Итак, все должны делать то, что говорит ведущий. Начинать нужно в полной тишине.  Ведущий командует первой группе (слева) тереть ладони друг о друга. Звук получается довольно слабый, но потом к ним присоединяется средняя группа, а  затем и та, что справа.  Потом ведущий показывает группе слева, что они должны щелкать пальцами, через несколько секунд это начинают делать средняя, а потом и правая группа. Таким образом, звук нарастает.  После этого в том же порядке группы стучат ладонями по коленям. И самый последний звук – хлопать в ладоши и стучать ногами о пол – получается настоящий ливень!  Не прерывайте ваш «дождь», а дайте ему медленно затихнуть – все те же действия сделайте в обратном порядке, пока снова не наступит полная тишина.  Т-с-с-с…. |